



Wie finde ich den passenden Dienstleister für unsere Hochzeit?

Diese Frage treibt viele Brautpaare im Zuge der Hochzeitsvorbereitung um. Das Problem dabei ist jedoch nicht, Dienstleister zu finden. Suchmaschinen, Braut-Foren und Hochzeitszeitschriften spucken jede Menge Adressen für alle Bereiche der Hochzeit aus.

Das eigentliche Problem ist, aus der Flut der möglichen Dienstleister den richtigen herausfiltern. Denn er sollte kompetent sein, zuverlässig, ein faires Preis-Leistungsverhältnis bieten und zu den Vorstellungen des Brautpaars passen.

Ob ein Dienstleister zu euch passt, das könnt ihr eigentlich nur im persönlichen Gespräch herausfinden. Ob telefonisch oder bei einem Treffen, an einem Vorgespräch führt kein Weg vorbei. Und dieses könnt ihr nutzen, eurem Dienstleister einige Fragen zu stellen, die euch einen Eindruck vermitteln, mit wem ihr es zu tun habt. Und ob es sich um einen zuverlässigen Profi handelt, oder nicht.

Einige Fragestellungen gelten für alle Arten der Hochzeitsdienstleistungen gleichermaßen, andere sind wiederum sehr spezifisch, je nachdem welche Leistungen der Dienstleister anbietet.

Hobby-Dienstleister oder Profi?

Sicherlich gibt es auch kompetente Privatpersonen, die euch – meist kostengünstiger als der Profi – zum Beispiel Hochzeitstorten, Musikeinlagen, Showacts und so weiter anbieten. Geht hier jedoch etwas schief, dann habt ihr kaum bis keine Handhabe, die Kosten bei dieser Privatperson einzufordern. Und macht euch genau genommen strafbar, da ihr „Schwarzarbeit“ fördert. Hinzu kommen Versicherungsfragen bei Unfall usw.

Als Hochzeitsplanerin kann und darf ich euch daher nur empfehlen, euch einen Profi zu suchen.

Wie ihr den erkennt? Mit folgenden Fragen:

- Besteht ein eingetragenes Gewerbe / eine Firma?
- Bei Künstlern (diese müssen als Freiberufler kein Gewerbe anmelden): Gibt es eine Steuernummer / Anmeldung der Tätigkeit beim Finanzamt?
- Ist eine Berufs- / Betriebshaftpflicht oder eine Vermögensschadensversicherung vorhanden, aus der ihr im Schadensfall entschädigt werden könnt?
- Erhalte ich ein ausführliches Angebot, in dem alle Kosten inkl. MwSt. transparent aufgeschlüsselt sind? Sind Fahrt- / Lieferkosten inklusive? Wenn nicht, wie hoch sind diese?
- Gibt es Allgemeine Geschäftsbedingungen, die ich einsehen kann, damit ich weiß, was im Falle von Rücktritt, Stornierung, Schäden oder Mangel etc. auf mich zukommt? (Gibt es diese nicht, ist alles auch im BGB geregelt, so dass ihr in dessen Rahmen Ansprüche geltend machen könnt. Trotzdem sollte ein echter Profi eigene AGB haben.)
- Erhalte ich eine ordnungsgemäße Rechnung?
- Wie sind die Zahlungsziele?
- Wer ist am großen Tag mein Ansprechpartner? (Kontaktdaten inkl. Handynummer geben lassen)





- Sollte der Dienstleister kurzfristig ausfallen, gibt es einen gleichwertigen Ersatz? Und wer bucht diesen? (Ein Profi wird bestrebt sein, euch einen guten Ersatz zu gleichen oder günstigeren Preisen zu vermitteln)
- Bis wann kann der Auftrag storniert werden? Mit welchen Kosten ist dies verbunden?

Darüber hinaus sollte der Dienstleister euch den Auftrag mit Lieferdatum und Lieferumfang unbedingt schriftlich bestätigen. Ohne Vertrag oder Auftragsbestätigung mit allen Details, Lieferterminen und Preisen sind beide Parteien nicht abgesichert.

Kann oder will der Dienstleister euch einige der Fragen nicht beantworten, ist Vorsicht geboten. Auch übermäßig lange Reaktionszeiten auf Anfragen eurerseits - länger als drei Arbeitstage sollte man nicht auf eine Antwort warten müssen - zeugen entweder von Unzuverlässigkeit oder Überlastung.

Musiker, DJs, Fotografen, Videografen

Bei allen Dienstleistern, die am großen Tag mit vor Ort und dabei auf technisches Equipment angewiesen sind, sollten genau um diese Themen herum weitere Fragen geklärt werden.

- Wann wird der Dienstleister vor Ort sein?
- Wird ein Parkplatz zum Ein-/Ausladen direkt an der Location benötigt?
- Wird vor Ort Platz, Strom oder Sonstiges benötigt, das ich zur Verfügung stellen / organisieren muss?
- Gibt es ein Backup zum benötigten Equipment, falls die Kamera, das Mischpult, der Verstärker oder anderes kaputt gehen sollte?
- Bei allen musikalischen Darbietungen: Wie sieht es aus mit der GEMA-Anmeldung? Übernimmt das der DJ / Musiker? (Wenn dieser die Aussage trifft, dass eine GEMA Anmeldung wegen privater Feier nicht notwendig ist, fragt dies bei der GEMA lieber noch einmal an. In vielen Fällen ist diese Aussage nämlich nicht korrekt.)

Fehlendes Ersatzequipment kann schnell den Ausfall der kompletten Leistung bedeuten, also im schlimmsten Fall keine Bilder, keine Musik, kein Video. Daher solltet ihr euch nicht mit Sätzen wie „Meine Ausrüstung ist noch nie ausgefallen, Ersatzequipment brauche ich nicht.“ abspeisen lassen und lieber einen anderen Dienstleister suchen.

Caterer, Tortenbäcker, Sweet Table und Candybar

Jetzt wird es lecker. Hoffentlich. Damit es das wirklich wird, sollten alle Lebensmittel frisch geliefert und korrekt vor Ort gelagert werden. Nicht immer stehen aber ausreichende Lager- bzw. Kühlmöglichkeiten in der Location zur Verfügung. Daher sollte dies abgeklärt werden.

- Wann wird geliefert?
- Wie ist die Lagerung geregelt?
- Für die Hochzeitstorte: Steht eine eigene Kühlung seitens des Konditors zur Verfügung? (Viele Locations bieten zumindest für größere Torten keine Kühlmöglichkeiten)
- Für die Hochzeitstorte: Muss diese vor Ort noch zusammengesetzt werden, und wenn ja, übernimmt das der Konditor?





- Bei Buffets: Wann wird aufgebaut? Wie kann der Aufbau möglichst störungsfrei in den Ablauf der Veranstaltung eingebaut werden?
- Bei Buffets: Gibt es Servicekräfte, die das Essen ausgeben? Wenn ja, sind diese im Preis inklusive?
- Bei Sweet Table und Candy Bar: Wird diese auch aufgebaut? Wird sie dekoriert? Und wenn ja, kann die Dekoration an die Hochzeitsdekoration angepasst werden?
- Wie funktioniert die Abholung des Equipments? Wie die Rückgabe? Muss dieses vor der Rückgabe gereinigt werden?

Künstler und Showacts

Künstler sind kreative Menschen, die sich voll und ganz in ihr Schaffen vertiefen können und dabei alles um sich herum vergessen. Das bedeutet aber nicht, dass sie nicht auch zuverlässige Profis sein können. Auch hier sind die allgemeinen Fragen ein guter Indikator. Und besonders hier gilt: Wer schreibt, der bleibt.

Solltet ihr bei Künstlern keinen Vertrag erhalten - was durchaus nicht unüblich ist – fasst alle besprochenen Punkte und Zeiten, Termine und Fristen, Inhalte und Preise in einer E-Mail zusammen und lasst euch diese dann von „eurem“ Künstler bestätigen. Folgende Punkte gilt es zu besprechen:

- Dauer der Darbietung? Was kosten Erweiterungsstunden? Sind diese überhaupt möglich?
- Pausenzeiten: Sind diese in der Dauer der Darbietung enthalten oder kommen sie auf die Zeitangabe dazu?
- Wird eine Umkleidemöglichkeit benötigt?
- Wird Equipment, Strom, Stellfläche, oder anderes an Ausstattung benötigt.
- Wenn Genehmigungen eingeholt werden müssen (ev. Bei Feuerwerk und Co.), wer übernimmt dies?

Habt ihr alle diese Fragen gestellt und zu eurer Zufriedenheit beantwortet bekommen, dann herzlichen Glückwunsch, ihr habt euren Dienstleister wahrscheinlich gefunden. Neben all diesen „hard Facts“ sollte aber auch die Sympathie stimmen. Habt ihr trotz aller positiver Infos ein komisches Bauchgefühl, sucht lieber weiter.

In diesem Sinne wünsche ich euch viel Freude bei euren Hochzeitsvorbereitungen!

Herzlichst,

eure Silke

Wild Weddings Event

Silke Thielmann, Hochzeitsplanerin (IHK)
Telefon 06251 5507693
E-Mail hallo@wild-weddings.de
www.wild-weddings.de
facebook.com/hochzeitsplanerwildweddings

